

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SEIKKAILUNHALUISIN SANATAIDELEHTI

SEIKKAILUN HURMAA KIRJALITASSA

Yhdettätoista kertaa järjestetyn festivaalin teemana oli tänä vuonna ”Säntää seikkailuun!”

Tanja Peltonummi

Koko perheen lastenkirja- ja sanataidefestivaali Kirjalittaa vietettiin 10.-16.11.2025 Tampereella. Festivaalin teema näkyi niin seikkailuaiheisessa tekstinäyttelyssä, päätapahtuman ohjelmassa kuin Kirjalitan Vuoden 2025 kuvittajan **Pasi Pitkäsen** loitimassa vauhdikkaassa festivaali-ilmeessä.

Festivaaliviikolla oli tuttuun tapaan kirjailijavierailuita koululaisille ja muulle yleisölle Tampereen kaupunginkirjaston lähikirjastoissa. Kirjailijavierailulle tulivat **Silja Sillanpää, Johanna Hulkko, J.S. Meresmaa, Laura Ertimo ja Harri István Mäki**. Nuortenkirjaklubilla kuultiin kirjailija **Päivi Lukkarilan** ja kirjailija **Ulpu-Maria Lehtisen** haastattelut.

Mur ja metsänpeitto-kirjan julkaisuesitys ilahdutti Metson musiikkiasastolla.

Lastenkulttuurikeskus Rullan lapsiperheille suunnatussa Kirjalitan runojuhlissa sukellettiin runoon monin tavoin. Runojuhlissa runoilija **Anna Elina Isoaro** kertoi uudesta lastenrunokirjastaan *Tavara-avaruus* ja toteutti yhdessä lapsiyleisön kanssa kirppisriimirunon. Tilaisuudessa kuultiin myös huima astioiden räppibattle. Kuninkaallinen nukketheateri esitti **Kirsi Kunnaksen** runojen ympärille rakennetun Tiitiäisen aakkoset -esityksen.

Tampereen katukuvassa nähtiin Nuoret kirjoittavat kaupunkia -näyttely, jossa lasten ja nuorten kirjoittamat seikkailuaiheiset tekstit olivat kulkijoiden ilona keskusta-alueen JCDecaux'n valomainostauluissa.

Lastenkirjainstituutin Kirja-basaarissa oli mahdollista tehdä edullisia kirjalöytöjä.

”

Yöstäjän sanataiteellinen seikkailurata pääkirjastossa oli huippusuosittu.

Kirjalitta päättyi iloihin tunnelmiin lauantain päätapahtumassa, joka pidettiin pääkirjasto Metsossa. Kirjailijavierailuksi saapuivat Prinsessa Pikiriikki -kirjoistaan tunnettu **Hannele Lampela** sekä *Tuuliajolla*-kuvakirjallaan tuoreena lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-ehdokkaana oleva **Jukka Laajarinne**.

Kimmo Ojalan *Yrjö Ärjylä runoilee ja rokkaa* -konsertti viihdytti kuulijoitaan musiikkiasastolla, ja *Muumit ja tunteet* -varjoteatteripaja pieniä testaajiaan Satuhuoneessa.

Tapahtumassa sai suunnitella oman unelmien teatteritalon esikoiskirjailija **Siiri Torvisen** pajassa ja testata klassikko- ja uutuskirjatietoutta koko perheen lastenkirjatietokilpailussa.

Tapahtuma huipentui kirjailija **Kaisa Happonen** ja kuvittaja **Anne Vaskon** *Mur ja metsänpeitto* -kirjan julkaisuesitykseen, jota säesti jouhikkotaiteilija **Pekko Käppi**.



Kuva: Minttu Tervaharju

Sanataidesanomat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SEIKKAILUNHALUISIN SANATAIDELEHTI

SANATAIDEKOULUN KIRJAILIJAVIERAANA SILJA SILLANPÄÄ

Maailmojen rakentaminen on tarinankertojan suosikkipuuhaa

Pia Krutsin & Sanataideryhmä Rapina

Marraskuisena tiistai-iltana Tampereen lasten ja nuorten sanataidekoulun 10-12-vuotiaiden Rapina-ryhmän kirjailijavieraaksi saapui **Silja Sillanpää**. Silja on tuttu muun muassa Salasaari- ja Ouroboros-kirjoistaan sekä Katti Matikaisen hahmosta.

Yleisö, jonka joukossa oli myös muutama vanhempi, kuunteli vierasta herpaantumatta yli tunnin ajan. Silja kertoi työnsä monipuolisuudesta: omien kirjojen lisäksi hän tekee käsikirjoituksia televisioon ja kuunnelmiin, työstää käsikirjoituksia myös muiden kirjoista sekä tietysti esiintyy. Silja kuvaileekin olevansa ennen kaikkea tarinankertoja.

”Maailmojen rakentaminen on suosikkipuuhaani. On mahtavaa, kun saa keksiä ja ideoida uusia tarinamaailmoja. Haastavaa on välillä se, että tarinat pitää myös lopettaa ja keksiä hyviä loppuratkaisuja”, Silja kuvailee.

Sanataidekoululaisia luonnollisesti kiinnosti kuulla, mistä kirjailija saa inspiraationsa kirjoittamiseen. Paljastui, että tekstien aiheita löytyy ihan tavallisista asioista, kuten uutisista, arjen tapahtumista ja vaikka oman perheen jutuista.

”Kerran sain idean siitä, että näin työhuoneeni ikkunasta, kun naapuri käynnisti lumilingon. Niin syntyi Salasaaren Maja-Akan piimälinko.”

Kirjoittajan kannattaakin siis katsella aina välillä ikkunasta ulos!

Silja kannustaa nuoria kirjoittajia myös etsimään rohkeasti omaa tapaa kirjoittaa ja työskennellä. Se löytyy vain tekemällä. Jos haluaa kirjailijaksi, kannattaa siis kirjoittaa ja lukea paljon!

Mitä tekisit, jos olisit velho?

Taikoisin lisää aikaa.



Kuva: Veikko Somerpuro



SANATAIDERYHMÄ RAPINA KYSY SILJALTA

Tiesitkö jo pienenä, että sinusta tulee kirjoittaja?

En tiennyt, mutta rakastin rakennella mielikuvitusmaailmoja ja lukea. Ne ovat tärkeä osa kirjoittajuuttani.

Mistä sait idean Ouroboros-kirjoihin?

Minua kiehtoivat maanalaiset salaiset maailmat ja lukitut ovet, joiden takaa löytyy yllätyksiä. Sitten meille muutti viljakäärme ja kiinnostuin käärmeisiin liittyvistä uskomuksista ja tarinoista. Kun poikani vielä sai idean lukoista, jotka vain käärme voisi avata luikertelemalla lukkokoneiston läpi, alkoivat palaset yhdistyä päässäni ja Ouroboros-maailma syntyä.

Mikä on lempieläimesi?

Kissa ❤️

Sanataidesanomat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SEIKKAILUNHALUISIN SANATAIDELEHTI

MUUMIT JUHLIVAT TAIDEKAAREN SANATAIDEPAJOISSA

Mia Lempinen

Tampereen kulttuurikasvatus-ohjelma Taidekaaren syksyn pajakokonaisuudessa vierailtiin Muumilaaksossa muumikirjojen 80-vuotisjuhlien kunniaksi. Kokonaisuuden sanataidepajat kytkeytyivät kierrokseen Muumimuseossa.

Kierroksella pohdittiin, kuinka Muumitalo on kaikille avoin, turvallinen tila. Sanataidepajoissa taas syvennyttiin muumien ja monenlaisten Muumilaaksos vieraiden tapoihin viettää juhlia.

Kuka muumihahmoista sitten pitää juhlista ja kuka ei? Kenelle juhlat ovat piiloutumista tai rauhaa metsässä vaeltamista ja kenelle taas suuren porukan yhteistä humua, hyvää ruokaa ja juomaa taivaan alla tai salongissa?

Pajoissa juhlittiin esimerkiksi pitkän avaruusmatkan päätöstä, koulun päättäjäisiä, Mörön syntymäpäiviä sekä useita kauhuteemaisia juhlia. Eräessä työpajassa juhlittiin Pertti Penaa synnäreitä Lumenvalkoisesta ilon takahuoneissa kello kolme yöllä. Juhlissa muun muassa heitettiin luita

ja tainnutettiin marsilaisia. Kuten yksi kuudesluokkalainen totesi: "Tämä ei ollutkaan tylsä tunti!"

Oppilaat pääsivät myös jatkamaan työpajan jälkeen tarinoiden kirjoittamista, eli yhdistämään keksimiään aineksia kokonaisiksi kertomuksiksi.

Sanataidekasvattaja Mia Lempinen ohjasi Taidekaaren muumiaiheisiä työpajoja.



MUUMI 80 -JUHLAVUODEN KIRJOITUSKILPAILUUN HUIMA MÄÄRÄ PULLOPOSTEJA

Tanja Peltonummi

Sanataideyhdistys Yöstäjä järjesti yhteistyökumppaneidensa Tampereen kaupungin, Moomin Charactersin ja Tammen kanssa kaikille Suomen kolmas- ja neljäsluokkalaisten suunnatun kirjoituskilpailun Muumi 80 -juhlavuoden kunniaksi. Pullopostia seikkailujen saarelta -kirjoituskilpailuun osallistui huima määrä kirjoittajia: kilpailutekstejä lähetettiin kaikkiaan 668 kappaletta ympäri Suomen. Kilpailuaika oli 9.8.–9.11.2025.

"Pullopostia seikkailujen saarelta -kisa osoitti, että kirjoituskilpailut innostavat lapsia kirjoittamaan", iloitsee kilpailuraadin jäsen Pia Krutsin.



KIRJOITUSKILPAILU 3.-4.-LUOKKALAISILLE

Kirjoituskilpailussa parhaiten menestyneille teksteille on luvassa pääsy Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisemaan kirjaan. Lisäksi kolme parasta kirjoittajaa palkitaan rahapalkinnoilla, ja heidät kutsutaan palkintojen-jakotilaisuuteen maaliskuussa 2026.

Sanataidesanomat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SEIKKAILUNHALUISIN SANATAIDELEHTI

OTTEITA SEIKKAILUN SANAKIRJASTA

Mistä sanoista koostuu seikkailu?

Pia Krutsin & Minttu Tervaharju

SANATAIDEVINKKI!

Mitä kaikkea seikkailuun voi tarvita? Se selviää tietysti seikkailijan omasta ensyklopediasta, eli Seikkailun sanakirjasta. Sanataidekoulun Rapina- ja Sihinä-ryhmät ovat koostaneet seikkailun tärkeitä sanoja selityksineen.

Sanakirjaselityksiä julkaistaan ensi keväänä Tampereen lasten ja nuorten sanataidekoulun antologiassa, mutta tässä jo esimakua mukaan päässeestä sanastosta Kirjalitta-festivaalin "Säntää seikkailuun" -teeman kunniaksi!

KROKOTIILI

Jos krokotiili puree sinua, seikkailu on taattu.

Kosmo

PPERUNA

Ei pidä sekoittaa perunaan. Erittäin myrkyllinen ja vaarallinen lihansyöjäkasvi, joka valitettavasti näyttää harmittomalta perunalta.

Agnes

YÖ

Yö on seikkailu, koska silloin tulee zombi.

Noah

KURKKU

Jos kurkun päälle laittaa hernemaissipaprikamakkaraa ja tunkee pakastimeen joka on täynnä pesuainetta, se muuttuu kurkkumopoksi, jolla voi ajaa sateenkaaren päällä.

Iiris

RÄKÄHÄKÄSÄKÄ

Kummallinen ilmiö, joka tapahtuu, jos nauraa superhuonolle vitsille. Silloin poksahdat ja pääset jännään seikkailuun.

Samuel

LOHIKÄÄRMEENMUNA

Lohikäärmeenmuna kuoriutuu kun lohikäärmeen äiti on poissa ja rupeaa lentämään pois. Ja kun äiti palaa takaisin, niin poikanen menee takaisin kuoreen.

Lennart

VILLASUKAT

Kannattaa olla villasukat, jos joudut jäsaarelle, tai jos sinulla kastuu käyttämäsi sukat.

Aarni



YÖSTÄJÄ
on tamperelainen
yhdistys, jossa
työskentelee
kirjallisuuden ja
sanataide-
kasvatuksen
ammattilaisia.
Johdatamme
kaikenikäiset
tarinoiden ja
mielikuvituksen
maailmaan.



Sanataidesanomat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.