

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN TAIANOMAINEN SANATAIDELEHTI

KOHTI FANTASIASAARISTOA, OHOI!

Kolmasluokkalaiset kirjoittivat ja kuvittivat omat mielikuvitussaaressa

Pia Krutsin

Kaikki tuntevat klassikkokysymyksen: mitä ottaisit mukaasi autiolle saarelle? Harvempi ehkä tulee miettinyeksi, että mitä jos koko saaren saisikin keksiä ihan itse!

Oman sanataideprojektinsa aluksi Norssin 3C-luokka äänesti suosikkigenreksi fantasian. Seuraavaksi oli päätettävä projektin sisältö. Sanataideopettaja **Pia Krutsinin** johdolla tutkailtiin vaihtoehtoja, ja luokka innostui ajatuksesta luoda yhteinen mielikuvitussaaristo, jossa jokaisen omat ideat ja kädenjälki pääsisivät esiin.

Esikuvana yhteiselle saariteokselle katseltiin yhdessä muun muassa **Huw Lewis-Jonesin** kokoamaa teosta *Archipelago: An Atlas of Imagined Islands*, jossa on mukana myös usean suomalaistekijän oma mielikuvitussaaari.

Sitten ryhdyttiin töihin, ja Pia luonnosteli yhteisen ideoinnin pohjalta saariston kartan, johon sijoitettiin jokaisen oma saari. Syntyi Suurisaariston mielikuvitusta kutkuttava saariryhmä, jonka saarilla on toinen toistaan kekseliäämpiä nimiä ja ominaisuuksia!

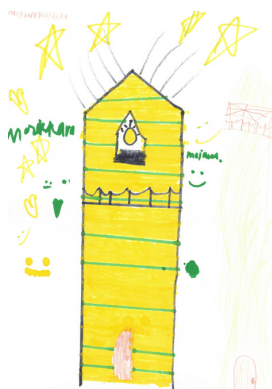
Työskentely alkoi oman saaren kuvan ja kuvauksen luonnostelulla. Opettaja **Pipsa Sassilan** johdolla tekstit kirjoitettiin jaettuun tiedostoon omalla tabletilla. Kun tekstit olivat valmiina, oli tietysti kartan piirtämisen aika.



Projektin inspiraatio löytyi englanninkielisestä saariteoksesta.

Tekoprosessissa yhdistyivät kirjan tekemisen kaikki puolet: aiheen ideointi yhdessä, itsenäinen luonnostelu, tekstin työstäminen ja palautteen anto kaverille, kuvittaminen sekä valmiin julkaisun koostaminen.

Projektin lopputuloksena syntyi 28 erilaista saarta sisältävä *Suurisaaristo: Kuviteltujen saarten kartasto* sekä tietysti paljon uutta intoa luovaan kirjoittamiseen!



Epun Makkaramajakka (ylh. vas.), Fionan Kummasaari ja Maijan Mielikuvitussaaari

Sanataidesanommat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN TAIANOMAINEN SANATAIDELEHTI

PARASTA ON KEKSIMINEN

Haastattelussa Suurisaaristo-teoksen tekijät

Pia Krutsin

Kolmasluokkalaisten mielestä sanataide on kivaa, välillä vaikeaa, mutta myös hyödyllistä. Ajatuksiaan sanataideprojektista kertovat Norssin 3C-luokan **Eppu Jokela**, **Fiona Tulikari** ja **Maija Vorne**.

Mikä saariprojektissa oli kivaa?

Fiona: No se itse kirjoittaminen ja kun sai keksiä vapaasti. Ei ollut yhtään sellaista painetta.

Eppu: Sai valita, mitä kirjoittaa, eikä pakotettu mihinkään. Piirtäminenkin oli tosi kivaa!

Maija: Niin, ja sai keksiä kaikkia taikavoimia ja fantasiasia, mitä ei ole olemassakaan.

Toivoisitko kouluun lisää samanlaisia projekteja?

Eppu: Minä ainakin haluaisin kirjoittaa enemmän vaikka Wordissa, tai ihan käsinkin.

Fiona: Voisi olla enemmän luovaa kirjoittamista niin, että siitä tehdään jokin projekti. Ettei ole vain tarinoita, jotka jäävät omaan vihkoon, vaan että tulee joku hieno lopputulos.



Kuva: Pia Krutsin

Maija (vas.), Eppu ja Fiona tutkimassa saarikuvituksia

Tuntuiko jokin vaikealta?

Maija: No, joskus ei keksikään mitään, ja se on vähän ärsyttävää. Silloin pitää vain odottaa.

Eppu: On tosi vaikeaa miettiä. Välillä pää oli ihan tyhjää täynnä, mutta opettaja sanoi, että yritä vielä keksiä jotain. Sitten vain kirjoitin!

Fiona: Minulla oli suorastaan liikaa ideoita! Silloin käy välillä niin, että unohtaakin osan ideoista saman tien.

Mitä hyötyä sanataiteesta voi olla?

Fiona: Se voisi auttaa monia, kun sanataiteessa oppii keksimään kaikkia luovia asioita.

Eppu: Suosittelen kaikille, jotka haluavat käyttää teknologiaa ja kirjoittaa ja piirtää.

Maija: Elämä voi olla tosi tylsää ilman mielikuvitusta. Mutta kun saa piirtää ja käyttää mielikuvitusta, niin elämä on tosi kirkasta ja ihanaa!

Sanataidesanommat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN TAIANOMAINEN SANATAIDELEHTI

MAHDOLLISTEN MAILMOJEN MATKAOPPAAT

Lielahden 4. -ja 5. luokissa tutustuttiin fantasiamaailmojen luomiseen

Minttu Tervaharju

Lielahden 4. ja 5. luokissa syvennyttiin fantasiamaailmojen maantietoon tutkimalla fantasia-kirjojen karttoja ja pohtimalla, mikä kartan merkitys fantasia-kirjallisuudessa on. Tämän jälkeen oli aika suunnitella omia fantasiakarttoja.

Lielahden 4A halusi toteuttaa oman fantasiasaariston, jossa jokaisella oppilaalla oli oma saari. 4.-luokkalaiset olivat tänä lukuvuonna käyneet maantiedossa läpi erilaisia luonnonmuodostelmia.

Opettaja **Eeva-Kaisa Ruohotie** kehuu, että fantasiakarttojen luomisessa oppilaat pääsivät käyttämään myös maantieteellisiä tietojaan.

Karttojen tekeminen olikin monen suosikkitehtävä sanataidetuntien eri sisällöistä.

”Fantasia-aihe on ollut sanataiteessa kaikista kivointa, koska siinä on saanut vapaasti miettiä hauskoja juttuja”, **Max Kalteinen** kommentoi. **Iida Ruoholahden** mielestä kivointa oli oman fantasiakartan piirtäminen.

Moni muukin sanoo, että fantasian parissa pääsi kaikista parhaiten käyttämään mielikuvitusta.

Fantasiasaarista kootaan myöhemmin keväällä matkaopas, joka esittelee eri kaikkia saaria. 4A:n fantasiakokonaisuus jatkuu omien taikakauppojen ja niissä myytävien tuotteiden keksimisellä.

5C-luokka päätyi toteuttamaan yhden suuren Inahuj-nimisen mantereen ja kehittämään pienryhmissä sen eri alueita, joita olivat muun muassa Toma Toma, vedenalainen kaupunki, Lohikäärmeosaari, Lentävien lehmien vuori, Miekidon kylä, Taikametsä ja Sinisten kissojen kylä.

Matkaoppaan sijaan 5C-luokassa laadittiin houkuttelevia matkailumainoksia fantasiamaailman alueista ja nähtävyyksistä. Ensimmäisessä tutkittiin oikeita matkaoppaita ja poimittiin niistä hyviä vinkkejä omien mainosten tekemiseen.



Matkailumainokset tehtiin kollaasitekniikalla käyttämällä lehtileikkeitä.

Matkailumainos Inahuj-mantereeseen keskustasta

Kuva: Minttu Tervaharju

Sanataidesanommat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN TAIANOMAINEN SANATAIDELEHTI

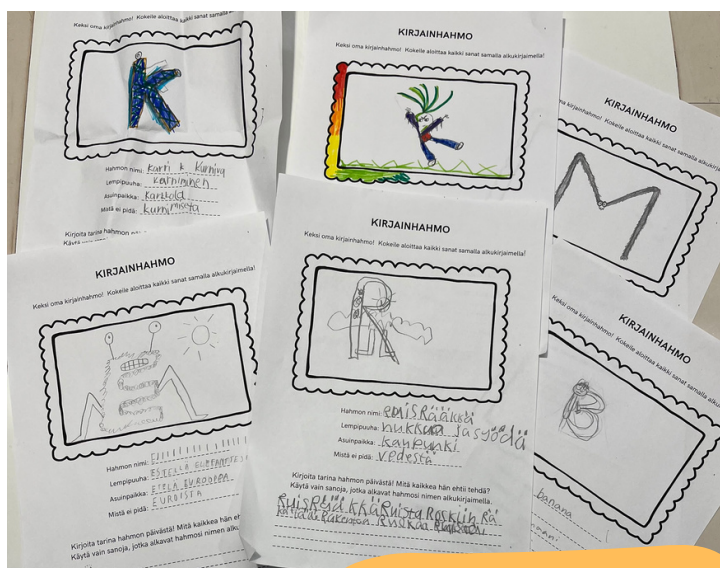
SANATAIDEVIIKKO 2025

Valtakunnallista Sanataideviikkoa vietetään 7.–23.3.2025

Suomen sanataideopetuksen seura kutsuu kaikki viettämään valtakunnallista Sanataideviikkoa 17.–23.3.2025. Tänä vuonna Sanataideviikon teemana on ”Yhteisöllisyydessä on voimaa”. Viikko toteutetaan yhteistyössä Hehkuvat sanat -lukutaitohankkeen kanssa.

Sanataideviikkoon voivat osallistua niin sanataidekoulut ja -yhdistykset, päiväkodit, peruskoulut ja toisen asteen oppilaitokset, kirjastot ja kulttuurikeskukset kuin yksittäiset ihmisetkin. Kaikki ovat tervetulleita mukaan! Sanataideviikkoon voi osallistua tekemällä valmiita sanataidetehtäviä, jotka löytyvät tietopankista osoitteesta sanataide.fi/materiaalit. Tehtäviä löytyy kaikille ikäryhmille.

Oman sanataiteellisen tuotoksen voi halutessaan jakaa omissa sosiaalisen median kanavissa viikon aikana. Sanataideviikon hästägit ovat #sanataideviikko ja #ordkonstveckan. Facebookissa ja Instagramissa postauksiin voi tagätä Suomen sanataideopetuksen seuran: @suomensanataideopetuksen_seura



Kuva: Minttu Tervaharju

Sanataidekoulun oppilaat testasivat sanataideviikon tehtäviä ja laativat hauskoja kirjainolioita.

SANATAITEELLE OMA NÄYTTELYPAIKKA KOULUN KIRJASTOSSA

Lukutaitounelmia-hankkeen sanataidetyöpajoissa syntyneitä teoksia on esillä Tampereen Normaalikoulun kirjaston ”sanataideseinällä”, eli hankkeen omilla ilmoitustauluilla.



Esillä on aina myös Sanataidesanomien uusin numero.

Yöstäjä kannustaa kaikkia kouluja varaamaan seinän tai ilmoitustaulun, joka on tarkoitettu ainoastaan oppilaiden omille sanataideteoksille!

Sanataidesanomien on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT

SUOMEN TAIANOMAINEN SANATAIDELEHTI



MIKÄ IHMEEN SANATAIDESANOMAT?

Sanataidesanommat on tiedotuslehti, joka on syntynyt osana Yöstäjän Lukutaitounelmia-hanketta. Sanataidesanomia julkaistaan verkossa ja ilmoitustauluilla vuonna 2025 noin kerran kuussa.

Lehdessä kerrotaan kuulumisia Yöstäjän työpajoista ja nostetaan esiin lapsia ja nuoria tekstien tekijöinä. Uutisaiheita voivat olla myös sanataiteen tapahtumat, ilmiöt tai kiinnostavat henkilöt.

Lehdessä julkaistaan myös lasten ja nuorten omia tekstejä. Aikuisia lukijoita varten kirjoitamme sanataidekasvatuksen taustoista, tekijöistä ja menetelmistä.

SANATAIDEYHDISTYS YÖSTÄJÄ

Yöstäjä on tamperelainen yhdistys, jossa työskentelee kirjallisuuden ja sanataidekasvatuksen ammattilaisia. Johdatamme kaikenikäiset tarinoiden ja mielikuvituksen maailmaan.

Työpajoissamme tehdään ja koetaan sanataidetta yhdessä. Julkaisemme lasten ja nuorten tekstejä ja järjestämme kirjallisuuteen liittyviä hankkeita, tapahtumia ja kilpailuja.

posti@yostaja.fi

TÄMÄN NUMERON TEKIJÄT

Pia Krutsin

on sanataidekasvattaja, jonka matkat suuntautuvat kummallisen usein erilaisille saarille.

Minttu Tervaharju

on sanataidekasvattaja ja fantasiakirjojen suurkuluttaja, joka rakastaa mahdollisten maailmojen miettimistä.



Kuvituskuvat: Jani Ikonen

SANATAIDEKASVATUKSESTA

Sanataide on luovaa, kielellistä ilmaisua. Sanataiteen harrastaminen tukee kielen ja mielikuvituksen kehittymistä sekä monilukutaitoa.

Sanataidekasvatuksen tavoitteena on innostaa lukemaan, kirjoittamaan ja toimimaan tekstien maailmassa.

Sanataidetyöpajoissa kirjoitetaan omia ja yhteisiä tekstejä, jäljitetään aiheita tarinoille, seikkaillaan mielikuvitusmaailmoissa, riimitellään ja lorutellaan, tutustutaan kiinnostaviin kirjoihin, esiinnytään ja kuunnellaan.

Sanataide on avain
aarrearkkuun.

Oona, 13