

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN VERTAHYYTÄVIN SANATAIDELEHTI

KAUHU SOPII KOULUUN – AINAKIN KAUHUKOULUUN...

Norssin kolmas- ja neljäsluokkalaisten innostuivat kauhukirjoittamisesta

Pia Krutsin

Kun saa äänestää luokan omalle sanataideprojektille genren, eli kirjallisuudenlajin, monen käsi nousee kauhun kohdalla. Sanataidekasvattaja **Pia Krutsin** pitämässä Tampereen Norssin sanataidepajoissa kauhun valitsi yhteensä neljä eri luokkaa: 3A ja 3B sekä 4B ja 4C. Kauhu siis todellakin kiinnostaa!

Luokkien projektit ovat keskenään aivan erilaisia, mikä kuvastaa hyvin oppilaiden tietämystä kauhuaiheista. Lopputuloksena syntyy kammottavan sauna-kaupungin uutislehti (3A), käsikirja erään kauhuhotellin oudoista olennoista (3B), vertahyytävän huvipuiston opaskirja (4C) sekä tietoteos kauhukoulusta (4B).

Oman kauhuakatemian keksiminen on ollut 4B:n oppilaiden mielestä hauskaa. **Lilli Salonen, Isla Pietarinen, Jouka Larinkari ja Lauri Korhonen** muistelevat, että koulussa ei juurikaan kauhuaiheita ole käsitelty.

”Kauhu on yksi kirjallisuuden ja kirjoittamisen lajeista, ja äikäntunneilla käsitellään niitä asioita, eli kauhu minusta kyllä sopii hyvin sinne”, Lilli pohtii.



Jouka on samaa mieltä. ”Kauhuhan on kirjoittamista ja mielikuvitusta.”

Lauri hoksaa, että jotain hieman samantyyppistä on tehty aiemminkin: ”Meillä oli myös Minecraft-projekti jonne ope (**Janne Nissinen**) oli luonut maailman, ja siitä sai kirjoittaa”, hän kertoo.

4B:n kauhukoulu on saanut nimekseen *Teletappien kauhukoulu*, ja sinne on luotu muun muassa kaameita oppilaita, vaarallisia oppiaineita, outoja järjestyssääntöjä sekä rehtori, joka asuu kylpyammeessa.

Miksi kauhuaihe sitten kiinnostaa niin monia koululaisia? Isla tietää vastauksen: ”Siinä on sopivasti jännitystä, niin sitä on sitten kiva lukeakin!” Jouka tykkää erilaisten olentojen keksimisestä, ja Laurin mielestä kauhua tehdessä ideat eivät koskaan lopu kesken.

”Se on vain tosi kiinnostava aihe, myös esimerkiksi elokuvissa. Esimerkiksi haamujahan ei ole massaa, niin niistä haluaa tietää lisää. Erilaiset hirviöt ovat usein myös hauskoja”, Lilli tiivistää.

Kevään aikana valmistuvat luokkien omat julkaisut ovatkin kaikki paitsi sopivan kammottavia myös täynnä huumoria!

Kuvassa vasemmalta oikealle: Lauri, Isla, Lilli ja Jouka



Kuva: Pia Krutsin

Sanataidesanommat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN **VERTAHYYTÄVIN** SANATAIDELEHTI

HIRVIÖIDEN KAUPUNKI TARJOAA IDEOITA MONENLAISIIN TEKSTEIHIN

Lielahden 5C-luokan kauhuprojektissa syntyi uusi kauhujen kaupunki olentoineen

Minttu Tervaharju

The Sirkka. Aavemainen, soinen kaupunki, jota ympäröivät rehottavat pellot sekä sankka metsä, joka on saanut nimensä sinne piilotettujen miinojen mukaan. Kaupungin ränsistyneen keskustan siluettia hallitsee vanha, korkea kirkko. Muita tunnettuja maamerkkejä kaupungissa ovat muun muassa hämähäkinseinin peittämä hotelli ja oudon, tuntemattoman infektion runtelema sirkus. Kaupungissa asustaa toinen toistaan karmivampia kauhuolentoja.

Kuvitteellinen the Sirkkan kaupunki keksittiin Lielahden 5C-luokassa sanataideopettaja **Minttu Tervaharjun** johdolla. Kaupungin suunnittelun jälkeen siirryttiin omien kauhu- ja hirviöhahmojen tekemiseen. Kaupunkiin kehiteltiin myös kauppia ja niiden suosituimpia tuotteita. Kauhupajojen loppuhiipennukseksi jokainen suunnitteli oman kauhukirjan kansineen.

5C-luokan kauhukokonaisuuden lopputuotoksena tehdään tieto-opas erilaisista kauhuolentoista.

Olivia Salo ja **Aina Roihankorpi** ovat tykänneet siitä, että sanataiteessa on saanut itse vaikuttaa siihen, mitä kirjoitetaan. Molemmat tykkäävät kauhuaiheesta, vaikka kaikista sanataiteesta tehdystä jutuista heidän suosikkinsa olikin fantasiamaailman matkailumainosten tekeminen.



Kuva: Minttu Tervaharju

The Sirkkan kaupunki ideoitiin yhteisesti koko luokan kesken.

Myös **Eppu Saarela** ja **Eelis Koponen** ovat tykänneet hankkeen sanataidetunneista. "Sanataidetehtävät on kivempia kuin vaikka äikänkirjan tehtävät, koska sanataiteessa saa itse keksiä ja käyttää mielikuvitusta enemmän", Eppu sanoo. "Tykkään keksiä tarinoita ja lukea paljon". "Nää tunnit menee nopeasti", Eelis lisää.

Kumpikaan heistä ei äänestänyt ensimmäisenä vaihtoehtona kauhugenreä, mutta ymmärtävät miksi monet tykkäävät siitä. "Monia kiinnostaa murhajutut, on kiva kun saa jännittää", he pohtivat. Kauhupajoissa Eeliksensuosikkitehtävä oli oman kauhuhahmon tekeminen, Eppu tykkäsi eniten oman kirjan suunnittelusta.

Sanataidesanommat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN **VERTAHYYTÄVIN** SANATAIDELEHTI

LUKUTAITOVAIKUTTAJAKSI VAIKUTA! -PÄIVILLÄ

4. luokkien Vaikuta! -päivillä kerättiin ideoita lukutaitotyöhön

Minttu Tervaharju

Sanataideyhdistys Yöstäjä osallistuu maaliskuuhun Tampereen Nuorisopalvelujen järjestämille 4. ja 9. luokkien Vaikuta! -päiville. Yöstäjän pisteessä kerätään lasten ja nuorten ideoita lukutaitotyöhön.

Tehtävänä on kuvitella tulevaisuuden Tamperetta, jossa kaikki rakastavat kirjoja, ja jossa lukeminen ja kirjoittaminen ovat suosittuja harrastuksia. Tavoitteena on selvittää, mitä koululaisten mielestä koti, koulu ja harrastuskenttä voisivat tarjota, jotta tällainen tulevaisuus voisi toteutua.

4.-luokkalaisten ideoissa korostuivat erityisesti lukemisesta palkitseminen sekä luovan kirjoittamisen lisääminen kouluissa.

Moni oppilas ja ryhmä keksi kirjoitusinnon tukemiseksi harrastuksen, jossa saa kirjoittaa ryhmässä ihan omia tarinoita aiheista, jotka kiinnostavat. Oli ilo kertoa, että itse asiassa sellainen harrastus onkin jo olemassa, ja se on sanataide!

Kuva: Pia Krutsin



YSTÄVYYS VAARASSA NOKIALLA?

Mia Lempinen

Nokialla Poutunpuistossa on ollut helmi-maaliskuussa esillä neljäsluokkalaisten ystävyyden reseptejä sekä reittiohjeita unelmien tulevaisuuteen. Teokset on toteutettu Nokian Kulttuuripalvelujen järjestämässä työpajoissa Yöstäjän sanataidekasvattajien, Mia Lempisen ja Simo Niemisen johdolla.

Ystävänpäivän tienoilla järjestetyissä työpajoissa pohdittiin, mitä ystävyys on ja miten se voi olla vaarassa nykyaikana, kun ihmiset eivät ehdi kohdata toisiaan.

Nokian kaupungin Kulttuuripolussa sanataide on omana taiteenalanaan mukana vuosittain. Tänä vuonna kaikki kolmasluokkalaisten osallistuivat sanataidepajaan ja osa neljäsluokkalaisista lisäksi yhteisölliseen näyttelyprojektiin.



Kuva: Simo Nieminen

Sanataidesanomat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN VERTAHYYTÄVIN SANATAIDELEHTI

MIKÄ IHMEEN SANATAIDESANOMAT?

Sanataidesanommat on tiedotuslehti, joka on syntynyt osana Yöstäjän Lukutaitounelmia-hanketta. Sanataidesanomia julkaistaan verkossa ja ilmoitustauluilla vuonna 2025 noin kerran kuussa.

Lehdessä kerrotaan kuulumisia Yöstäjän työpajoista ja nostetaan esiin lapsia ja nuoria tekstien tekijöinä. Uutisaiheita voivat olla myös sanataiteen tapahtumat, ilmiöt tai kiinnostavat henkilöt.

Lehdessä julkaistaan myös lasten ja nuorten omia tekstejä. Aikuisia lukijoita varten kirjoitamme sanataidekasvatuksen taustoista, tekijöistä ja menetelmistä.

SANATAIDEYHDISTYS YÖSTÄJÄ

Yöstäjä on tamperelainen yhdistys, jossa työskentelee kirjallisuuden ja sanataidekasvatuksen ammattilaisia. Johdatamme kaikenikäiset tarinoiden ja mielikuvituksen maailmaan.

Työpajoissamme tehdään ja koetaan sanataidetta yhdessä. Julkaisemme lasten ja nuorten tekstejä ja järjestämme kirjallisuuteen liittyviä hankkeita, tapahtumia ja kilpailuja.

posti@yostaja.fi

TÄMÄN NUMERON TEKIJÄT

Pia Krutsin

on sanataidekasvattaja, joka osaa valmistaa aivan aidonnäköistä aivohyytelöä.

Minttu Tervaharju

on sanataidekasvattaja, joka rakastaa kauhua genrenä, mutta ei voi sietää kauhuelokuvia.

Mia Lempinen

on sanataidekasvattaja, joka maukkuu täysikuulla serenadeja muinaisten hiirten luista.



Kuvituskuvat: Jani Ikonen

SANATAIDEKASVATUKSESTA

Sanataide on luovaa, kielellistä ilmaisua. Sanataiteen harrastaminen tukee kielen ja mielikuvituksen kehittymistä sekä monilukutaitoa.

Sanataidekasvatuksen tavoitteena on innostaa lukemaan, kirjoittamaan ja toimimaan tekstien maailmassa.

Sanataidetyöpajoissa kirjoitetaan omia ja yhteisiä tekstejä, jäljitetään aiheita tarinoille, seikkaillaan mielikuvitusmaailmoissa, riimitellään ja lorutellaan, tutustutaan kiinnostaviin kirjoihin, esiinnytään ja kuunnellaan.

Sanataide on lähes niin kuin riippukeinu, paitsi jos sieltä tipahtaa.

Saga, 11