

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SUURENMOISIN SANATAIDELEHTI

KÄSIKIRJOITTAMINEN ON RYHMÄTYÖTÄ

Norssin kuudesluokkalaiset yhdistivät dekkarit, huumorin ja käsikirjoittamisen

Pia Krutsin

Tampereen Norssin 6C-luokkalaiset ovat kevään aikana tarttuneet rohkeasti käsikirjoittamisen koukeroihin sanataidekasvattaja **Pia Krutsinin** johdolla. Luokan äänestyksessä sanataideprojektin genreiksi valittiin huumorin ja dekkarin yhdistelmä.

Yhteisen alkuideoinnin jälkeen useimmat halusivat tehdä tekstiä ryhmätyönä, mihin käsikirjoittaminen sopii mainiosti. Koska kouluajalla elokuvien tekeminen on monella tapaa haastavaa, moni ryhmistä valitsi tekstilajikseen kuunnelman.

Esimerkiksi tv-sarjoja ja elokuvia usein käsikirjoitetaan ryhmätyönä. Tämä tuntui **Oskari Heinon**, **Ainoliisa Lääkkölän** ja **Topi Salosen** yhteisen kirjoitusprojektin pohjalta järkevältä. "Me saatiin aina kolme erilaista ajatusta, ja sitten voitiin valita, mikä niistä on paras", Topi kertoo. "Onneksi ehdittiin myös äänittää", hän jatkaa.

Oskarin mukaan yhdessä tekeminen oli helppoa. "Meillä oli kaikilla samanlaiset ideat rikostarinasta, ja kaikki myös halusivat siihen huumoria", hän selittää.

Ihan kaikki ei tosin mennyt suunnitellusti: "No, huumori ei ehkä niinkään toteutunut... Mutta sitä onkin kohtuuvaikeaa saada sala-poliisitarinaan", Ainoliisa pohtii.

Mitä nuoret tekijät sitten oppivat kuunnelman tekemisestä? Oskari kertoo tajunneensa, että kuunnelman teko ei ole lainkaan niin helppoa, miltä saattaa vaikuttaa. "Se on oikeasti semivaikeaa. Esimerkiksi hahmojen äänen matkiminen on vaikeaa, ja äänitehosteet."

Oma opettaja **Outi Erkkilä** saa kiitosta siitä, että tällä kertaa tekstiprojektille oli riittävästi aikaa. Aino-Liisan mukaan näin ei kuitenkaan aina ole. "Kotona saattaa tulla sellainen olo, että haluaisi kirjoittaa tarinaa, mutta siihen ei ole yleensä läksyjen takia aikaa. Siksi olisi hyvä, että sitä olisi koulussa kirjoittamiselle enemmän."

6C:n käsikirjoittajien käsistä syntyi sanataideprojektin myötä yhteensä neljä kuunnelmaa ja yksi lyhytelokuva.

Ainoliisa (vas.), Oskari ja Topi kirjoittivat ja äänittivät kuunnelmansa omilla tableteillaan.



Kuva: Pia Krutsin

Sanataidesanommat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SUURENMOISIN SANATAIDELEHTI

TEKSTIN TEKIJÄSTÄ JULKAISIJAKSI

Minttu Tervaharju

Lasten ja nuorten tekstien julkaisu eri foorumeilla on tärkeä osa Lukutaitounelmia -hanketta. Kevään 2025 mittaan kokoamme koko joukon erilaisia julkaisuja hankkeessa tehdystä teksteistä. Mutta miksi tekstien julkaiseminen on niin tärkeää?

Monissa muissa taito- ja taideaineissa tuotosten julkaisu on kouluissa arkipäiväistä. Kuvis- ja käsitöitä on esillä luokissa ja käytävillä, musiikkia kuullaan koulun juhlissa. Kouluissa tiedostetaan, että teoksen esittely ja vastaanotto on tärkeä osa taideprosessia. Sanataiteen alalla tällaista julkaisemisen kulttuuria ei kuitenkaan kouluissa ole. Luovia tekstejä pääsee harvoin julkaisemaan missään, ja harva lukee muiden oppilaiden tekstejä omaa luokkaa lukuun ottamatta. Siksi omien tekstien näkyminen julkaisuissa ja näyttelyissä on monelle uusi kokemus.

Kuten kaikissa taiteissa, myös sanataiteen puolella tekstin julkaiseminen voi olla tärkeä positiivinen kokemus. On kiva saada palautetta omasta tekstistä ja tajuta, että tämä oikeasti kiinnostaa ja koskettaa muitakin. Lapset ja nuoret nauttivat toistensa tekstien lukemisesta, ja aikuiset ovat usein valtavan yllättyneitä siitä, miten hienoja ideoita ja tekstejä koululaisilla on.

Lukutaitounelmissa tuotetaan useita erilaisia julkaisuja ja näyttelyjä. Osa julkaisuista on yksittäisten luokkien omia julkaisuja, osa useamman luokan yhteisteoksia ja parhaista paloista kootaan vielä nettijulkaisuja. Näyttelyissä tulee olemaan esillä tekstejä molempien hankkeen koulujen oppilailta. Näyttelypaikkoja ovat esimerkiksi Kauppakeskus Like ja pääkirjasto Metso.



Lista Lukutaitounelmia-hankkeen julkaisuista:

Runoantologiat, 1. luokat
 Opas huumoriplaneetalle, 2 lk.
 Kauhuhotellin mainoslehti, 3 lk.
 Fantasiasaarten atlas, 3. lk, 4 lk.
 Kauhukaupungin sanomalehti, 3. lk
 Kauhukoulun käsikirja, 4 lk.
 Kauhuhuvipuiston mainoslehti, 4. lk
 Fantasiaplaneetan otusopas, 4 lk
 Salapoliisitarinat eri muodoissaan, 6 lk.
 Salapoliisinovellit ja -sarjakuvat, 8 lk.
 Salapoliisilehti, 4.-5. lk
 Hirviöopas, 5 lk.
 Yölehti (kokoelma)
 Hankkeen yhteisantologia

Sanataidesanomat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SUURENMOISIN SANATAIDELEHTI

TAIDEKAAREN TYÖPAJOISSA RUNOKUKKIA JA SUPERSANKAREITA

Tampereen kolmas- ja seitsemäsluokkalaisille tarjolla sanataidetta monessa muodossa

Minttu Tervaharju ja Päivi Haanpää

Sanataideyhdistys Yöstäjän kevääseen ovat kuuluneet jokavuotiset Taidekaaren sanataidepajat. Taidekaari on Tampereen kaupungin oma kulttuurikasvatusohjelma, jonka sanataidepajoihin osallistuvat lähes kaikki Tampereen 3. luokat.

Sanan siivellä -kokonaisuuden työpajojen aiheena ovat tänä keväänä supersankarit. Sanataidepajojen lisäksi kolmoset käyvät katsomassa Ahaa Teatterin Tavallinen supersankari-näytelmän.

Sanataidepajoissa keksitään supersankareiden oma koulu ja klassikkoharjoituksena koulun rehtori rekvisiitan avulla. Yhteisten juttujen lisäksi jokainen oppilas keksi oman supersankarin superkoulun oppilaaksi.

Tänä keväänä Yöstäjän ohjaajat ovat olleet mukana myös Taidekaaren museokierroksilla näyttelyoppaiden kanssa. Osa seitsemäsluokkalaisista vieraili Sara Hildénin taidemuseossa Heikki Marilan näyttelyssä. Opastuksen lomassa nuoret pääsivät tekemään erilaisia sanataideharjoituksia yksin ja pienryhmissä.

Taidekaaren tämän vuoden teemana on "rohkene olla kiltti", ja sen hengessä nuoret ovat kirjoittaneet Marilan kukkamaalausten innoittamia runollisia postikortteja, jotka jaetaan myöhemmin tänä vuonna yksinäisille vanhuksille.

Kun seuraavan kerran vieraillet taidemuseossa, kokeile vaikka jotain alla olevista, seiskaluokkalaisten keksimistä ohjeista taiteen katsomiseen!



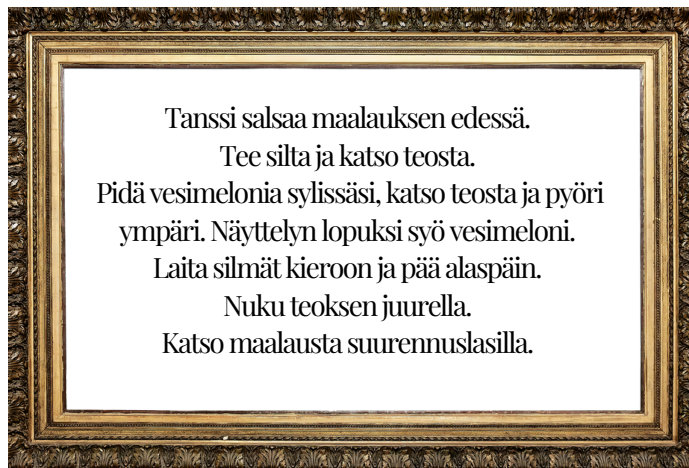
YÖSTÄJÄ
on tamperelainen
yhdistys, jossa
työskentelee
kirjallisuuden ja
sanataide-
kasvatuksen
ammattilaisia.
Johdatamme
kaikenikäiset
tarinoiden ja
mielikuvituksen
maailmaan.



Kuva: Pia Krutsin



Sanataidetta
museossa:
seiskojen
työlinäyte



Tanssi salsaa maalauksen edessä.
Tee silta ja katso teosta.
Pidä vesimelonia sylissäsi, katso teosta ja pyöri
ympäri. Näyttelyn loppuksi syö vesimeloni.
Laita silmät kiertoon ja pää alaspäin.
Nuku teoksen juurella.
Katso maalausta suurennuslasilla.

Sanataidesanomat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.

SANATAIDESANOMAT



SUOMEN SUURENMOISIN SANATAIDELEHTI

SANATAIDOKOULULAISESTA KIRJAILIJAKSI

Haastattelussa esikoiskirjailija Siiri Torvinen

Pia Krutsin

Kuva: Rafael Rainti

KUKA?

SIIRI TORVINEN

Ikä: 23

Kotoisin Ylöjärveltä, asuu nykyään Turussa.

Ammatti: kuvataiteilija, kirjailija, kuvittaja

Koulutus: kuvataiteilija AMK Turun Taideakatemiasta

Sanataiteen harrastustausta: Ylöjärven sanataidepaja, Tampereen seudun työväenopiston Lasten ja nuorten sanataidekoulu sekä Viita-akatemia

Siirin esikoiskirja *Ei tiikereitä teatteriin!* (Kumma-kustannus) ilmestyy 23.4.2025. Siiri on itse kuvittanut kirjan.

Siiri ja
esikoiskirja



Mistä kirja kertoo?

“Kirja kertoo Tiikeri-Ainosta, joka rakastaa tiikereitä niin paljon, että on sellainen melkein itsekin. Hän tahtoo osallistua muiden kaupungin lasten kanssa teatteriesityksen tekoon, mutta saakin kuulla, etteivät tiikerit sovi teatteriin.”

Kenelle suosittelisit sitä?

“Kaikille, jotka rakastavat tiikereitä, teatteria ja yksityiskohtaisia kuvituksia. Sekä erityisesti niille, jotka kaipaavat rohkeutta puolustaa kiusattuja kavereitaan.”

Miten sanataiteen harrastaminen on vaikuttanut omaan ammatinvalintaasi?

“En olisi kuvataiteilija, kirjailija ja kuvittaja ilman sanataidetunteja! Ne laajensivat kielellistä ajatteluani, rohkaisivat luottamaan omaan mielikuvitukseen ja inspiroivat vuosien jälkeenkin.”

Minkä neuvon antaisit niille sanataidekoululaisille, jotka haluavat kirjailijoiksi?

“Lue ja kirjoita paljon! Kun sanataiteilee aktiivisesti ja pitää hauskaa, oppii siinä sivussa kaikki tylsemmiltäkin tuntuvat (mutta kirjailijalle erittäin tärkeät) osuudet, kuten kieliopin ja tekstin editoimisen.”

Sanataidesanommat on Sanataideyhdistys Yöstäjän julkaisu, joka sisältää lasten ja nuorten omaan sanataiteeseen liittyviä uutisia, kuulumisia ja luovia tekstejä. Lehteä toimittavat Yöstäjän sanataidekasvattajat.